

MUZEUL DE ISTORIE GALAȚI

Str. Mr. Iancu Fotea, nr. 2, 800017 Galați - ROMÂNIA
Tel. (40) 236-41.42.28; Fax. (40) 236-46.07.97
email: muzeuistoriegalati@yahoo.com, site: www.migl.ro



COMUNICAT

Muzeul de Istorie Galați în parteneriat cu Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni din Sf. Gheorghe, Asociația Nevăzătorilor din România și Asociația Art&Co lansează proiectul cultural "**Cunoaște-ți istoria prin atingere**", miercuri, 19 septembrie 2012, ora 12.00, la sediul din Str. Mr. Iancu Fotea nr. 2, Galați.

În calitate de aplicant principal, Muzeul de Istorie Galați derulează acest proiect având drept public țintă persoanele cu dizabilități de vedere din județele Galați, Brăila, Buzău, Vrancea și Bacău.

Finanțatorul principal este *Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)*.

În urma concursului organizat de AFCN – sesiunea II/2012, aria tematică: "*Activități muzeale*", Proiectul cultural propus de Muzeul de Istorie Galați, "**Cunoaște-ți istoria prin atingere**", s-a clasat pe locul al 6-lea, cu 88 de puncte, obținându-se astfel o finanțare nerambursabilă de 66.407 RON.

Proiectul "**Cunoaște-ți istoria prin atingere**" își propune să promoveze patrimoniul cultural muzeal administrat de Muzeul de Istorie Galați (MIGL) și patrimoniul cultural al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni (MNCR) din Sf. Gheorghe, în rândul persoanelor nevăzătoare și familiilor acestora din județul Galați și din județele vecine, prin realizarea unui tur muzeal special la Muzeul de Istorie Galați. Proiectul se derulează în perioada 15 iulie – 15 noiembrie 2012 cuprinzând și "**Ziua bastonului alb**".

Ziua internațională a nevăzătorilor, denumită și "**Ziua bastonului alb**", a fost instituită de Organizația Europeană pentru Bunăstarea Nevăzătorilor, în anul 1993, la Varșovia (Polonia). În fapt, ziua de 15 octombrie a fost proclamată "**Ziua bastonului alb**" de către președintele SUA, Lyndon B. Johnson, la 6 octombrie 1964. Ulterior, acest eveniment a căpătat un caracter internațional, ziua fiind sărbătorită pe întregul mapamond.

Bastonul alb a fost folosit pentru prima dată în anul 1921 de către James Biggs, originar din Bristol. În urma unui accident și-a pierdut vederea și a trebuit să se adapteze noilor condiții. Simțindu-se amenințat de creșterea traficului din jurul casei sale, Biggs a hotărât să-și vopsească bastonul în alb pentru a fi observat mai ușor de către șoferi.

Bastonul alb este atât un instrument care permite dobândirea independenței, cât și un simbol al persoanelor nevăzătoare.

În America, **Bastonul alb**, ca simbol al independenței persoanelor nevăzătoare, a fost lansat în anul 1930 de George A. Bonham, membru al Clubului „Lions”. George A. Bonham privea un nevăzător care încerca să traverseze o intersecție foarte aglomerată având în mână un baston de culoare neagră. Realizând că bastonul negru nu este observat de șoferi, Clubul „Lions” a decis să vopsească bastonul în alb pentru a fi cât mai vizibil pentru conducătorii auto. În perioada aceea în SUA a început o campanie de promovare a utilizării bastonului alb de către nevăzători. Aceștia țineau bastonul diagonal în fața lor într-o poziție fixă.

Prin derularea proiectului "**Cunoaște-ți istoria prin atingere**", adresat cu precădere nevăzătorilor, dorim ca ceilalți membri ai societății, să fie informați despre problemele reale cu care se confruntă zilnic o parte din concetățenii noștri, concetățeni care trec de obicei **neobservați** de **văzători**.

Pentru maximizarea impactului acțiunilor întreprinse de Muzeul de Istorie Galați, au fost programate vizite la Muzeu, în perioada 15 octombrie - 15 noiembrie 2012, precum și distribuirea de materiale de informare atât trecătorilor din zonele centrale ale municipiului Galați, cât și instituțiilor și organizațiilor active în domeniul protecției sociale și integrării în societate a persoanelor nevăzătoare.

În cadrul acestui proiect se va asigura transportul persoanelor nevăzătoare la Muzeu și al însoțitorilor acestora și se va prezenta patrimoniul celor două muzee prin expunerea a 6 machete tridimensionale astfel:

- Muzeul de Istorie Galați va realiza 3 machete ce se vor desprinde din tematica expoziției actuale: Arheologie, Etnografie și Comisia Europeană a Dunării
- Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni - Sf. Gheorghe va împrumuta pe perioada expoziției cele 3 machete ce ilustrează expoziția sa de arheologie.

Turul expozițional se adresează în special persoanelor nevăzătoare din județele Galați, Brăila, Buzău, Vrancea și Bacău, dar și persoanelor văzătoare dornice să cunoască noi experiențe în spațiul muzeal românesc.

Proiectul va furniza materiale auxiliare menite să ofere accesul concret al persoanelor nevăzătoare la patrimoniul cultural național (replici după obiecte patrimoniu, ghidaj audio și broșură în limbaj braille, cu informații despre exponate).

Astfel, în parteneriat cu Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni din Sf. Gheorghe și cu sprijinul financiar al *Administrației Fondului Cultural Național* (AFCN), Muzeul de Istorie din Galați va realiza pentru prima dată o expoziție de asemenea anvergură în România, adresată persoanelor nevăzătoare.

Parteneri media: Viața Liberă, Monitorul de Galați, Express TV, ETV, Antena 1 Galați-Brăila, Realitatea Galați-Brăila, ArtClue: Eastern Europe Art Magazine, Ceașca de Cultură, Metropotam, Modernism: Tabloid de Artă și Stil, Online Gallery: Pixels of Culture, Salut București, Art Events Romania, WebCultura, TATAIA.

Manager de proiect,

Prof. Cristian Căldăraru

